

# Beate Kienitz

Beate Kienitz, nata in Germania il 19.03.1959, è cresciuta a Roma.

Ha iniziato la sua formazione nella Scuola di Liuteria di Mittenwald.

In seguito, per oltre 10 anni, ha lavorato in diverse botteghe in ben sei paesi diversi. Tra l'altro presso Andreas Kägi, Berlino, Hieronymus Köstler, Stoccarda e Peter Biddulph, Londra.

Dal 1991 lavora in proprio, prima a Torino e dal 1997 a San Gimignano.

Beate ha lavorato molto nel campo del restauro, mentre da qualche anno si concentra sulla costruzione di strumenti, sia nuovi che antichizzati.



*Born in Germany 19.03.1959, Beate Kienitz grew up in Rome, Italy. She started her training at the School of Violin-Making in Mittenwald.*

*She subsequently worked in various workshops in six different countries, among others: Andreas Kägi, Berlin, Hieronymus Köstler, Stuttgart and Peter Biddulph, London. Since 1991, back in Italy, she works on her own, first in Turin and since 1997 in San Gimignano.*

*For many years Beate worked mainly on the restoration of valuable instruments, whereas lately she concentrates on making new, as well as antiqued instruments.*

